

吹奏楽譜ライブラリー Concert Band Library

ベーシックなトレーニングからコンサート・コンクール自由曲まで

アンサープロダクト音楽教材出版では演奏者と聴衆の立場に立った素晴らしい吹奏楽譜をお求めやすい価格でご用意させて頂いています。また小編成での演奏効果にも配慮しています。純正律習得に最適なバッハのコラール集をはじめ、さまざまなシーンでお使い頂ける吹奏楽譜ライブラリーです。

MOVING COMMUNICATION WORK
Answer
P R O D U C T
音楽教材出版

2002年11月版

—既刊曲—

1.G線上のアリア (J.S.バッハ / 編曲 瀬 浩明)

グレード3/5 美しく格調高いバッハの調べです。演奏会で一時のくつろぎをお楽しみ戴けます。8000円

2.カヴァレリア・ルスティカーナより 間奏曲 (P.マスカーニ / 編曲 瀬 浩明)

グレード3/5 流れるような美しいメロディーが、観客に安らぎと満足感を与えます。8000円

3.ポーランドの祭り (E.シャブリエ / 編曲 瀬 浩明)

グレード4/5 ポリウムある内容と洒落た感性で、コンクール自由曲としてもお勤めの作品です。18000円

4.もみじ (岡野貞一 / 編曲 瀬 浩明)

グレード2/5 誰もが口ずさんだことのあるメロディを吹奏楽で演出します。4000円

5.夏は来ぬ (佐々木信綱 / 編曲 瀬 浩明)

グレード2/5 誰もが口ずさんだことのあるメロディを吹奏楽で演出します。4000円

6.バッハコラール集 Vol.1 (J.S.バッハ / 編曲 瀬 浩明)

グレード1/5 美しいコラールで吹奏楽の基本となる純正律を修得することができます。6000円

7.歌劇「フィガロの結婚」序曲 (W.A.モーツァルト / 編曲 瀬 浩明)

グレード4/5 オペラの楽しい内容が反映され、うきうきした皮肉味たっぷりの名曲です。古典派の貴重なピースで、コンサートオープニングにぴったりです。12000円

8.行進曲「威風堂々」第1番 (E.エルガー / 編曲 瀬 浩明)

グレード4/5 イギリス第2の国歌として親しまれている名曲です。オーケストラ作品に忠実なアレンジのピースで、コンサートやあらゆる行事で利用価値の高い曲です。原調より長2度下、八長調。15000円

8.舞踊音楽「ダフニスとクロエ」より (M.ラヴェル / 編曲 瀬 浩明)

グレード5/5 有名な後半部分とともに演奏するのも良いのですが、余り演奏されないこの組曲だけでも新しい感覚の効果的なプログラムです。24000円

10.楽劇「ニーベルンクの指環」より (R.ワーグナー / 編曲 瀬 浩明)

グレード5/5 4夜に渡る長大な作品より、セレクトされた組曲版です。24000円

- 1.ワルハラ城への神々の入場(序夜・ラインの黄金より) 1'35"
- 2.ヴォータンと愛する娘ブリュンヒルデとの別れ(第1夜・ヴァルキューレより) 4'52"
- 3.森をさまようジークフリート(第2夜ジークフリートより) 1'30"
- 4.ジークフリートとブリュンヒルデを包む愛の光(第3夜・神々の黄昏より) 3'37"
- 5.自己犠牲(第3夜・神々の黄昏より) 3'35" 合計 15'09"

11.亡き王女のためのパヴァーヌ (M.ラヴェル / 編曲 瀬 浩明)

グレード3/5 1902年パリ初演のエキゾチックなピアノ曲の吹奏楽版です。6000円

12.モルダウの流れ (B.スメタナ / 編曲 瀬 浩明)

グレード3/5 合唱曲の吹奏楽伴奏版です。原曲の雰囲気損なうことなく、世界的に有名なメロディーを教科書どおりの譜割で伴奏します。6000円

12. 古風なメヌエット (M.ラヴェル / 編曲 瀬 浩明)

グレード3/5 1895年パリ初演のピアノ曲。古典手法の中にエスプリを感じさせる作品です。10000円

13. 歌劇「パレルモの修道女」序曲 (R.ワーグナー / 編曲 瀬 浩明)

グレード4/5 若き日のワーグナーによる瑞々しいこの序曲は、打楽器が豊富に使われている軽快な曲です。コンサートの幕開けに最適です。8'40" 15000円

14. 舞踊音楽「ダフニスとクロエ」第2組曲 (M.ラヴェル / 編曲 瀬 浩明)

グレード5/5 お馴染みの大曲が新しい感覚でニューアレンジされました。既存の貸譜での不具合を一掃し、きつとご満足頂けると思います。夜明け、パントマイム、全員の踊り、ノーカット版 合計17'00" 28000円

15. 「ラ・ヴァルス」 (M.ラヴェル / 編曲 瀬 浩明)

グレード5/5 ウィーンの輝かしさとラヴェルのお洒落な感性が融合された曲です。演奏会やコンクールで十分な話題性と独創的な音空間が期待できる交響詩的な大円舞曲です。13'00" ノーカット版 28000円

16. 歌劇「魔笛」序曲 (W.A.モーツァルト / 編曲 瀬 浩明)

グレード3/5 ファンタジックなオペラの序曲です。比較的やさしく原調のままでも吹奏楽に最適なピースとして必須レパートリーといえる作品です。10000円

17. 高雅で感傷的なワルツ (M.ラヴェル / 編曲 瀬 浩明)

グレード5/5 ラヴェルがシューベルトに習って作曲した8曲に及び円舞曲集です。ピアノ曲として書かれた後に自らの手でオーケストレーションされました。

1. モデレ 1'24"
2. アッセ・ラン 2'51"
3. モデレ 1'29"
4. アッセ・ザニメ 1'28"
5. プレスク・ラン 1'20"
6. アッセ・ヴィフ 0'55"
7. モワン・ヴィフ 3'03"
8. エピローグ 4'14"

合計約17分の大作で、特に第7曲は後に書かれる「ラ・ヴァルス」を想起させる素晴らしい出来栄です。吹奏楽シーンではベストチョイスも思いのままに、会場を文字通り「高雅で感傷的」な音空間で満たしてくれるでしょう。28000円

18. 民謡を主題とした「スコットランド風行進曲」 (C.ドビュッシー / 編曲 瀬 浩明)

グレード4/5 ドビュッシーが最初に委嘱を受けた作品で1908年にピアノ譜から自身の手によってオーケストレーションが施されました。バグパイプを思わせる第1部、甘美な第2部、輝かしい第3部といった構成の秀曲です。12000円

19. バレエ音楽「マ・メール・ロア」 (M.ラヴェル / 編曲 瀬 浩明)

1. 前奏曲 3'21"
2. 第1場:紡ぎ車の踊りと情景 3'39"
3. 第2場:眠りの森の美女のパヴァーヌ 2'38"
4. 第3場:美女と野獣の対話 4'52"
5. 第4場:一寸法師 5'12"
6. 第5場:パゴダの女王レドロネット 5'08"
7. アポテオーズ:妖精の国 4'07"

グレード4/5 日本語訳にすれば「鶯鳥おばさん」、原曲のピアノ曲5曲を含むバレエ音楽です。セレクト版ではなく全7曲(Kalmus版による)です。28000円

20. ハンガリー狂詩曲第2番 (F.リスト / 編曲 瀬 浩明)

グレード4/5 原曲は19のピアノ曲で、ハンガリー狂詩曲中最も有名な作品です。弟子のドップラーの協力を得て管弦楽編曲され、ポピュラーになりました。15000円

21. 金管と打楽器のためのファンファーレ集(全6曲)(作曲 瀬 浩明)

グレード4/5 今までにいくつかの委嘱を受けて作曲されたファンファーレをまとめました。J.ウィリアムズ風、A.リード風、R.シュトラウス風、古代ローマ風など全6曲です。3000円

22. 歌劇「タイス」より瞑想曲(J. マスネ / 編曲 瀬 浩明)

グレード3/5 歌劇のあらすじは、頹廃と享楽の美女タイスを改宗させ救いながらも自身がタイスに魅了されて墮落していくという修道士を通して、精神と肉体の永遠の葛藤をテーマにしたものです。

歌劇「タイス」の中で特に有名な美しい旋律で、淫らな生活から神の道へ転換するタイスを象徴した曲です。コンサートでの清涼剤にどうぞ。6000円

23. バレエ音楽「コッペリア」第一組曲(ドリーブ / 編曲 瀬 浩明)

グレード4/5 フランスの作曲家ドリーブによるバレエ音楽「コッペリア」で、素敵な小品の宝庫です。

ドリーブが第2番目に作曲したバレエ音楽で、コッペリウスという神出鬼没で不気味な老人の罠にかかり、人形を恋した挙句、気がふれて自殺してしまう若者の話を人形作りコッペリウスと自動人形のコッペリアとを中心にした、明るくコミカルな喜劇に仕上げられています。

その中から序奏・マズルカ・ワルツ No.1 とチャルダッシュを含む4曲を第一組曲としました。18000円

24. バレエ音楽「コッペリア」より(ドリーブ / 編曲 瀬 浩明)

グレード4/5 フランスの作曲家ドリーブによるバレエ音楽「コッペリア」の中から序奏・マズルカをブリティッシュスタイルの金管バンド用に編曲しました。6000円

25. 小組曲「子供の戯れ」(J. ビゼー / 編曲 瀬 浩明)

グレード4/5 この作品は子供の世界を音で描いた愛すべき小品で、連弾作品「子供の戯れ」(全12曲)を、ビゼー自らが原曲に忠実にオーケストレーションを施したものです。

第1曲行進曲(ラッパと太鼓) 第2曲子守歌(人形) 第3曲即興曲(コマ)

第4曲二重奏(小さな旦那様と、小さな奥様) 第5曲ギャロップ(舞踏会)

以上5曲が「小組曲」の中に入れてられています。上品でリリカルな感情、ビゼー特有の管弦楽の巧みな使い方など、標題音楽としても楽しめる美しい作品になっています。演奏時間9分30秒 15000円

26. 道化師の朝の歌(M. ラヴェル / 編曲 瀬 浩明)

グレード5/5 この曲はピアノ曲「鏡」の中にも含まれるもので、1919年にオーケストラ編曲を施して初演されました。ラヴェルの天才的で巧みな管弦楽法によって彼の好んだスペインの光り眩い響きと躍動するリズムが溢れる作品です。18000円

27. エジプト舞曲より(リュイジニ / 編曲 瀬 浩明)

グレード4/5 1875年に初演されたリュイジニの代表作品で、全8曲から構成される華麗なバレエ音楽です。その中から第1・3・8曲をチョイスしました。18000円

28. バレエ音楽「コッペリア」第二組曲(ドリーブ / 編曲 瀬 浩明)

グレード4/5 フランスの作曲家ドリーブによるバレエ音楽「コッペリア」で、素敵な小品の宝庫です。第2幕の中から自動人形の音楽・ボレロ・ジグと情景 No.18 終曲を含む4曲をチョイスしました。16000円

29. バレエ音楽「コッペリア」第三組曲(ドリーブ / 編曲 瀬 浩明)

グレード4/5 フランスの作曲家ドリーブによるバレエ音楽「コッペリア」で、素敵な小品の宝庫です。第3幕の中から鐘の行進曲(3'07")夜明け~祈り(5'40")結婚の踊り(1'32")戦争の踊り(2'43")祭りの踊り(1'27")ギャロップ終曲(2'58")を含む6曲をチョイスしました。24000円

30. バレエ音楽「くるみ割り人形」より(P.I. チャイコフスキー / 編曲 瀬 浩明)

グレード4/5 彼の三大バレエの最終作品で、余りにも有名でファンタスティックなバレエ音楽です。その中から踊りの情景、お菓子の国、チョコレートの3曲をチョイスしました。(9分10秒)12000円

31. 歌劇「魔笛」アリア・ハイライツ(W.A. モーツァルト / 編曲 瀬 浩明)

グレード3/5 モーツァルト3大オペラの最終作「魔笛」の中から有名なアリア4曲を集めました。愛らしくファンタスティックな名曲の数々を Piccolo Trumpet と Euphonium の Solo で綴ります。原調のままですから Soprano

と Bass の歌手付きでも効果的なプログラムとなるハイライツです。15000 円

32. バレエ音楽「くるみ割り人形」より (P.I. チャイコフスキー / 編曲 瀬 浩明)

グレード 4/5 踊りの情景、お菓子の国、チョコレートの 3 曲です。いずれも既存の出版譜からは入手困難な部分です。演奏時間 9 分 10 秒 15000 円

33. バレエ音楽「コッペリア」第三組曲 (ドリーブ / 編曲 瀬 浩明)

グレード 4/5 フランスの作曲家ドリーブによるバレエ音楽「コッペリア」より第 3 弾、完結編です。鐘の行進曲 (3'07") 夜明け～祈り (5'40")、結婚の踊り (1'32")、戦争の踊り (2'43")、祭りの踊り (1'27")、ギャロップ終曲 (2'58") を含む 6 曲が第三組曲として登場です。25000 円

34. スペイン狂詩曲 (M. ラヴェル / 編曲 瀬 浩明)

グレード 5/5 1907 年に作曲されたこの曲は、ラヴェルにとってはじめての本格的な管弦楽曲です。マラガ地方の 3 拍子による曲「マラゲーニャ」、喜遊曲的な中に少なくとも 5 つのスペイン民衆歌が賑わう「祭」、いずれも狂詩曲の自由な展開の中でコーラングレによる中断の旋律が印象的な名曲です。25000 円

35. アルジェリア組曲 (サン・サーンス / 編曲 瀬 浩明)

グレード 4/5 サン＝サーンスによる 1880 年の作品で、第 1 曲「アルジェの町」第 2 曲「ムーア風狂詩曲」第 3 曲「タバの幻想」第 4 曲「フランス軍隊行進曲」の全曲版です。フランスの植民地であったアルジェリア (アフリカ大陸北部) での自らの最期を予感させるエクゾティズム溢れる組曲です。28000 円

36. 交響詩「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快な悪戯」(R. シュトラウス / 編曲 瀬 浩明)

グレード 5/5 リヒャルト・シュトラウスによる 1895 年の作品で、最も独創的なユーモレスクです。曲の構成は「昔むかし」といったプロローグとエピローグに縁取られた巨大なアレグロです。おどけ者 オイレンシュピーゲルによる数々のいたずらと裁判・処刑といったストーリーが陽気さの限り表現され、高揚感と解放感のうちに幕を閉じます。(演奏時間 14'15") 30000 円

37. アルプス交響曲より (R. シュトラウス / 編曲 瀬 浩明)

グレード 5/5 リヒャルト・シュトラウスによる 1915 年の作品で、空前の大規模なオーケストラ編成で書かれています。アルプスに若い時期から憧れを抱いた作曲家自身が満足したというこの曲は、日の出前に登山を志し、頂上での感動を経て嵐と共に下山、神への感謝といった内容が順序よく続けて演奏されます。今回はその中から「夜」「日の出」「山の牧場で」「山の頂で」「嵐の前の静けさ」「雷雨と嵐、下山」「日没」「夜」を含んだハイライト版です。カットについてはコンクールや演奏会での効果を十分に配慮したドラマティックで説得力のあるものです。(演奏時間 8'25") 26000 円

38. 交響詩「ドン・ファン」(R. シュトラウス / 編曲 瀬 浩明)

グレード 5/5 この曲は 1889 年にワイマールで初演されて大成功を収め、24 歳のシュトラウスは作曲家としての地位を確立しました。シュトラウスはこの交響詩を、理想の女性を追い求めた伝説的な人物を題材としたニコラウス・レーナウの同名の詩劇に基づいて作曲しています。音楽は、快楽を追及するドン・ファンが最後には絶望し、死に至るまでを描いています。原調より半音高いへ長調で書かれた全曲版です。(演奏時間 17'15") 30000 円

39. Adagio cantabile (L.V. ベートーベン / 編曲 瀬 浩明)

グレード 3/5 この曲は瀬 浩明の「学校吹奏楽における演奏表現の教授法」研究論文補助教材として書かれました。ピアノ・ソナタ 八短調 作品 13「パティエーク」第 2 楽章 Adagio cantabile を練習しながら、演奏表現の指導の試みを行っています。この編曲に際しては原調(変イ長調)で差し支えなく、小編成でも演奏が可能であるよう心掛けました。図解指導資料(「音価」指導教材のページ参照) 24 ページ付 8000 円

40. オラトリオ「天地創造」より (ハイドン / 編曲 瀬 浩明)

グレード 4/5 合唱曲「13. 天は神の光栄を物語り」(ソロ 3 名つき)の吹奏楽伴奏版です。大変やりがいのある格調高い名曲です。全校・学年合唱などでの実践にぴったりです。10000 円

41. 歌劇「蝶々夫人」より (G. プッチーニ / 編曲 瀬 浩明)

グレード4/5 第1幕導入曲、第2幕第2場導入曲、水夫たちの合唱「オーエー、オーエー」、「ある晴れた日に」の4曲からなる組曲(原調)です。ソプラノ・ソロなしでも十分な演奏効果が得られます。25000円

42. 歌劇「カルメン」ハイライツ (J. ビゼー / 編曲 瀬 浩明)

グレード4/5 フランスの作曲家、J. ビゼーによる歌劇「カルメン」のハイライト集です(原調)。演奏時間41分20秒で収録曲は以下のようになっています。コンサートやコンテストにおいて既存の出版譜ではできなかったフレキシブルな選曲が可能です。55000円

Prelude 前奏曲 Changing of the Guard 衛兵の交代 Habanera ハバネラ Seguidilla セギディーリャ Danse Boheme ボヘミアの踊り Toreador March 闘牛士 Flower Song 花の歌 Intermezzo 間奏曲 Aragonaise アラゴネーズ Finale 終幕

43. バレエ音楽「白鳥の湖」Vol.1 (P.I. チャイコフスキー / 編曲 瀬 浩明)

グレード4/5 不屈の名作から原曲に忠実なアレンジをお届け致します。演奏時間20'18"。No.1 No.2 Valse No.4 Pas de trois-I Intrada No.4-II No.4-IV No.4-VI Codaの6曲が含まれています。30000円

44. バレエ音楽「白鳥の湖」Vol.2 (P.I. チャイコフスキー / 編曲 瀬 浩明)

グレード4/5 演奏時間19'15"。No.5 Pas de deux -I No.8 Danse des coupes(長2度下) No.10 Scene No.13 Danse des Cygnes -I No.13 Danse des cygnes -II No.13 Danse des Cygnes -IV No.13 Danse des Cygnes -VI Tout le monde danse No.13 Danse des Cygnes -VII Codaの4曲が含まれていません。30000円

45. バレエ音楽「白鳥の湖」Vol.3 (P.I. チャイコフスキー / 編曲 瀬 浩明)

グレード4/5 演奏時間9'40"。No.15 Intrada No.15 Danses du corps de ballet et des nainsの2曲が含まれています。24000円

46. バレエ音楽「白鳥の湖」Vol.4 (P.I. チャイコフスキー / 編曲 瀬 浩明)

グレード4/5 演奏時間14'15"。No.18 Scene Pas de six -1 : Intrada Var.I Var.II Var.IV Var.V Codaの7曲が含まれています。28000円

47. 交響詩「ドン・キホーテ」(R. シュトラウス / 編曲 瀬 浩明)

グレード5/5 この作品は彼の交響的作品中の第7作として、1897年に完成されました。その素材は、いうまでもなくスペインの小説家セルバンテスによって書かれた『ドン・キホーテ』からとられています。大管弦楽のための騎士的な性格の主題による幻想的変奏曲 という副題をもつこの作品の第4変奏と第9変奏以外のすべての変奏から抜粋されています(原調)。シュトラウスの楽しみを余すところなく味わえるアレンジです。(演奏時間11'25") 28000円

48. 円舞曲「美しき青きドナウ」(J. シュトラウス / 編曲 瀬 浩明)

グレード3/5 ワルツ王ヨハン・シュトラウスの作った多くのワルツの中で最高傑作の一つ。余りにも有名な冒頭の旋律は、ブラームスが称賛したといわれるもので、格調高いウィンナワルツを吹奏楽でお楽しみ戴けます。20000円

49. 交響詩「ローマの噴水」(O. レスピーギ / 編曲 瀬 浩明)

グレード5/5 近代イタリアの復古主義を代表したオットリーノ・レスピーギ(1879-1936)によるこの作品は三部作の最初の作品として、彼の見事な手腕が発揮され、色彩豊かな管弦楽法や和声法を特徴としている。曲は牧歌的な“夜明けのジュリアの谷の噴水”(ローマ北東部)、トリトン(海神ネプチューンの息子)と水の精達を描く“朝のトリトンの噴水”(ナヴォナ広場)、4頭だての戦車に乗ったネプチューンの行進を描く“真昼のトレヴィの噴水”、夕暮れの静けさが夜の帳へと変わり行く中にヴァチカンの鐘の音が遠く響く“黄昏のメディチ家の噴水”(メディチ荘、スペイン階段を昇った高台の方角)の4曲が続けて演奏される。30000円

50. バレエ音楽「白鳥の湖」 Vol.5 (P.I.チャイコフスキー / 編曲 瀬 浩明)

グレード 4/5 演奏時間 11'20"。No.20 Danse hongroise, Czardas No.21 Danse espagnole No.22 Danse napolitaine No.23 Mazurka の4曲が含まれています。 26000 円

51. バレエ音楽「白鳥の湖」 Vol.6 (P.I.チャイコフスキー / 編曲 瀬 浩明)

グレード 4/5 演奏時間 15'10"。No.24 Scene No.25 Entr'acte No.28 Scene No.29 Scene finale の4曲が含まれています。 30000 円

52. 歌劇「運命の力」序曲 (G.ヴェルディ / 編曲 瀬 浩明)

グレード 4/5 演奏時間 7'50"。イタリアのオペラ最大の作曲家と言われたヴィルディ・ジュゼッペの作品です。「運命の力」はヴィルディが完璧に充実した序曲をつけた数少ないオペラの一つで、中でも最もポピュラーな曲です。その筋書きは全くあり得ない説明をしています。また、この曲は金管の強烈な吹奏に始まり、続いて曲全体を流れる運命のテーマにより、薄幸なヒロインの心の動揺を見事に描き出しています。シンフォニックにまとめられているため単独で演奏されることが多い曲です。15000 円

53. 歌劇「シチリア島の夕べの祈り」序曲 (G.ヴェルディ / 編曲 瀬 浩明)

グレード 4/5 演奏時間 9'05"。第1回万国博覧会がパリにおいて開催された記念として、パリオペラ座からの委嘱により作曲されたこのオペラはフランス語のテキストに作曲されました。後にイタリア語に訳され、現在ではイタリア語による上演が通常となっています。実際に13世紀にフランス占領下のシチリアで起こった大暴動フランス人大虐殺事件は「シチリアの晩鐘」と呼ばれているので、タイトルは「シチリアの晩鐘」が使われることもあります。内容にも関わらず、パリでの初演はかつてない大成功を納めました。16000 円

54. 歌劇「アイダ」より凱旋の場 (G.ヴェルディ / 編曲 瀬 浩明)

グレード 4/5 演奏時間 9'20"。ファラオが支配していた古代エジプト、エジプト軍の最高司令官ラダメスと捕われたエチオピアの王女アイダの悲恋を描いたオペラです。その中ら最も有名なハイライト、エジプト軍勝利の凱旋を高らかに演出した圧巻の音楽を吹奏楽で楽しむことが出来るアレンジです。25000 円

55. 交響組曲「春」(C.ドビュッシー / 編曲 瀬 浩明)

グレード 4/5 演奏時間 15'25"。1885年、23歳のドビュッシーはローマ大賞の獲得によって留学生活に入りました。ローマでの生活は彼にとって窮屈であり義務年限の2年を終えると早々に留学を切り上げ1887年25歳でパリへと戻りました。留学作品として提出したこの交響組曲「春」がアカデミーから拒否された話は有名です。この作品はポッティチェリの名画「春」にインスピレーションを得て書かれました。彼の印象主義へ向かう萌芽が至る所で感じられる若々しい作品です。30000 円

56. 行進曲「威風堂々」第4番 (E.エルガー / 編曲 瀬 浩明)

グレード 3/5 演奏時間 5'18"。冒頭からの主題は解りやすく、中間部の美しい旋律は第1番とは違った下降音型です。有名な第1番に近いスタイルで演奏技術は比較的容易でコンサートの新しいレパートリーに最適です。15000 円

—受注出版曲—

1. さようなら (倉品 正 / 編曲 瀬 浩明)

グレード 3/5 合唱曲の吹奏楽伴奏版です。音楽会などの最後にお客様と別れを惜しむ曲です。6000 円

2. 旅立ちの今たしかめあって (橋本祥路 / 編曲 瀬 浩明)

グレード 3/5 合唱曲の吹奏楽伴奏版です。お別れ会などで良く歌われる曲を吹奏楽アレンジで感動的に共演します。6000 円

3. 天地創造より (ハイドン / 編曲 瀬 浩明)

グレード 4/5 合唱曲(ソロ3名つき)の吹奏楽伴奏版です。大変やりがいのある名曲です。10000 円

- すべてフルスコアとパート譜がセットになっています。殆どの楽譜はスコア B4 版、パート譜 A4 版の仕様です。
- アレンジのコンセプト
 1. 演奏者の立場にたった選曲とフルスコアの制作
 2. 市販の楽譜よりも少しでも求めやすい価格の実現
 3. 年間のあらゆる行事やコンサート・コンクールを視野に入れて制作
 4. ユーザーの声をフィードバック、作品に反映させる
 5. 小編成にも配慮したアレンジを充実させ、初級バンドのよいサウンドづくりを支援
 6. 上級バンド向けアレンジは、ダイナミクスレンジの広さと多彩な音色を両立を実現
- お求めの際は、発売元のドルチェ楽器をはじめ、JEUGIA、穴沢楽器、ユリ楽器、全国有名楽器店にお問い合わせ戴けますようお願いいたします。
- 最新情報、スコア冒頭やMIDI 試聴などは下記のホームページでご確認戴けます
<http://www.wepkyoto.co.jp/~se>

瀬 浩明

京都市立芸術大学音楽学部（トロンボーン専攻）卒。
 京都教育大学 大学院音楽教育専修 修了。宇治市立南宇治中学校吹奏楽部を指導、96 年全日本大会金賞受賞。
 「リコーダーの広場」(音楽之友社)を著す他、吹奏楽作編曲の分野でも活動、高い評価を受けている。

お問い合わせ（発売元）



株式会社ドルチェ楽器
 大阪市北区茶屋町1-1 共徳梅田ビル2・3F
 Tel. 06-377-1117
 Fax. 06-377-1233
 営業時間：10:30am~7:30pm
 定休日：毎週木曜日